

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
Исполнительного комитета
г. Набережные Челны

 Р.Р. Карамиев

« » 2019 г.

Рассмотрено на педагогическом совете
Протокол от 17.01.2019 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО
«Детская музыкальная школа №1»
г. Набережные Челны

 Е.Ю. Силина
«17» 01 / Музыкал 20.19 г.

Введено в действие приказом
от 17.01.2019 г. № 2

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
муниципального автономного
учреждения дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская музыкальная школа № 1»
на период 2019-2024 гг.**

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ	
1. ПАСПОРТ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ	3 стр.
2. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ	4 – 20 стр.
2.1. ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ СОЗДАНИЯ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ	4 – 5 стр.
2.2. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ	6 – 16 стр.
2.3. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	16 – 17 стр.
2.4. СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	18 – 19 стр.
2.5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ	19-20 стр.
2.6. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ	20 стр.
3. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ	21 – 28 стр.
4. КОНТРОЛЬ ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ	28 стр.

**1. ПАСПОРТ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
НА ПЕРИОД 2019 – 2024 гг.**

Наименование концепции	Концепция развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» на период 2019-2024 гг.
Нормативно-правовая основа для разработки концепции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конституция Российской Федерации; 2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 3. Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»; 4. Конвенция о правах ребенка; 5. Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ; 6. Порядок ведения образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом МОиН РФ от 29.08.2013 г. № 1008; 7. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1»; 8. Федеральные государственные требования
Время создания концепции	2019 г.
Разработчики концепции	<p>Силина Елена Юрьевна – директор МАУДО «Детская музыкальная школа №1»</p> <p>Кукаркина Юлия Владимировна – методист МАУДО «Детская музыкальная школа №1»</p>
Исполнители концепции	Работники муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1»

2. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1» НА ПЕРИОД 2019 - 2024 ГГ.

2.1. ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ СОЗДАНИЯ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования.

Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способной к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих способностей, самосовершенствованию, постоянному овладению новыми знаниями.

В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств (далее – ДШИ).

Детская школа искусств – один из старейших видов образовательных учреждений России, который насчитывает более чем 110 – летнюю историю существования. Первые школы были созданы как первые ступени обучения в музыкальных консерваториях Москвы и Санкт-Петербурга, академии художеств. Поэтому содержание образования в ДШИ сразу определялось двумя качествами:

- освоение видов искусств через комплекс предметов (в традициях профессионального образования);

- наличие двух уровней обучения: массовое, как направление общемузыкального (общеэстетического) образования, и как первая ступень профессионального образования в сфере искусств.

Сформировавшаяся в советское время трехуровневая модель подготовки творческих кадров (ДШИ - среднее профессиональное - высшее профессиональное учебное заведение соответствующего профиля) признана всем мировым профессиональным сообществом и по сей день является основой исполнительского и изобразительного искусства.

С принятием в 1992 году Закона Российской Федерации «Об образовании», в котором ДШИ были определены как учреждения дополнительного образования детей без учета специфики их деятельности, стали проявляться тенденции к разрушению исторических традиций в подготовке творческих кадров, поскольку перед ДШИ были поставлены задачи, аналогичные задачам, стоящим перед клубами, кружками, творческими секциями.

В результате:

- не стало четкой ориентировки на решение задач ранней профессиональной ориентации обучающихся;

- наметилась тенденция к сокращению государственного и муниципального заказа, что привело к сокращению контингента ДШИ в целом и уменьшению желающих обучаться по академическим специальностям в частности.

- детские школы искусств стали финансироваться по остаточному принципу, что привело к ухудшению материально-технического состояния образовательных учреждений;

- разрушилась система единых принципов управления и финансирования деятельности ДШИ, учредитель самостоятельно определяет условия и объемы финансирования учреждений;
- у преподавателей ДШИ стала утрачиваться нацеленность на подготовку выпускника как будущего абитуриента музыкального колледжа, владеющего необходимыми умениями и навыками для продолжения образования;
- снизился социальный статус педагогических работников по отношению к учителям общеобразовательных школ;

Данные факторы стали отрицательно сказываться на всей вертикали отраслевого образования и общекультурной ситуации в стране.

В целях сохранения ДШИ как первой ступени уникальной образовательной системы, определения ее особого статуса государством в 2012-2013 гг. был принят ряд мер. В декабре 2012 г. принят новый Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который предусматривает реализацию в ДШИ дополнительных общеобразовательных программ:

1) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее предпрофессиональные программы), которые реализуются на основе федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее ФГТ) и призваны обеспечивать:

- преемственность предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, а также типов и видов образовательных учреждений;

2) дополнительных общеразвивающих программ, которые должны постепенно заменить существующие программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности и обеспечить:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- выявление одаренных детей;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории и слушателей;

Внедрение нового вида программ требует пересмотра деятельности ДШИ: отныне школы искусств должны являться не только культурообразующим фактором. ДШИ должны стать центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, а также инкубаторами творческих профессий нового поколения, в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, как населяющих наш многонациональный город, так и приезжающих мигрантов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных народов.

Таким образом, система ДШИ всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку подрастающего поколения с активным творческим потенциалом, готового к созданию интеллектуальной творческой среды, способного изменить лицо города и республики, и обеспечить их высокую конкурентоспособность.

Исходя из вышеизложенного и с учетом изменений, внесенных новым законодательством об образовании в деятельность школ искусств, разработана данная концепция развития МАУДО «Детская музыкальная школа №1» (далее – концепция развития, учреждение) на период 2019-2024 годы.

2.2. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

1. Полное название образовательного учреждения: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1»;
2. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская музыкальная школа №1» утвержден постановлением Руководителя Исполнительного комитета от 28 декабря 2015 г. № 7426, зарегистрирован в Инспекции Федеральной налоговой службы по г. Набережные Челны Республики Татарстан.
3. Юридический адрес: 423802, Республика Татарстан, город Набережные Челны, бульвар им. Павла Корчагина, дом 2 (10/16)
4. Фактический адрес: 423802, Республика Татарстан, город Набережные Челны, бульвар им. Павла Корчагина, дом 2 (10/16)
5. № телефонов: +7(855)-270-48-20; +7(855)-271-19-97; +7(855)-271-20-80
6. Электронный адрес: dmsn-1@mail.ru
7. Сайты: https://edu.tatar.ru/n_chelny/org5864/org5865,
<https://vk.com/club32148291>

Наличие свидетельств:

1. Свидетельство о внесении записи в Единый Государственный реестр юридических лиц выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Набережные Челны Республики Татарстан, серия 16 № 002423529 от 10 апреля 2001 года;
2. Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Набережные Челны Республики Татарстан, серия 16 № 0073165578 от 19 апреля 2001 года.

Документы, на основании которых осуществляет свою деятельность МАУДО «Детская музыкальная школа №1»:

3. Лицензия на осуществление образовательной деятельности: серия 16 Л01 № 0004527, регистрационный № 8510 от 08 августа 2016 г., выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан «бессрочно» на осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования.
4. Учредитель - муниципальное образование город Набережные Челны. Функции и полномочия учредителя осуществляет Исполнительный комитет муниципального образования города Набережные Челны.
5. Свидетельство о государственной аккредитации: регистрационный номер 0640 от 08 декабря 2010 года, выдано Министерством образования и науки Республики Татарстан. По итогам государственной аккредитации школе присвоена высшая категория.

МАУДО «Детская музыкальная школа №1» как муниципальное автономное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам музыкального искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Основной целью образовательного процесса МАУДО «Детская музыкальная школа №1» является формирование общей культуры личности на основе освоения образовательного минимума содержания дополнительных образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Основными задачами учреждения являются:

- 1) выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- 2) профессиональная ориентация детей;
- 3) создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения;
- 4) адаптация детей к жизни в обществе;
- 5) удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- 6) организация содержательного досуга детей.

Контингент МАУДО «Детская музыкальная школа №1» на 01.09.2018 г. - 210 учащихся.

Обучение ведется на 4 отделениях (специальное фортепиано, оркестровый, народный отделы и отделение хорового пения) по 13 специальностям (фортепиано, виолончель, скрипка, баян, аккордеон, гармонь, домра, гитара, флейта, саксофон, блок-флейта, ударные инструменты, хоровое пение).

С 2014-2015 учебного года учреждением реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты».

Организация образовательного процесса в учреждении строится на основе учебного плана, разрабатываемого учреждением самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации, и в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, и регламентируется годовым учебным графиком, расписанием занятий.

Обучение и воспитание в учреждении ведется на русском и татарском языках.

Занятия проводятся в индивидуальной и групповой формах.

Краткая справка об истории и наиболее важных традициях учреждения

Детская музыкальная школа №1 была основана в городе Набережные Челны в 1959 году на основании Постановления Министерства культуры ТАССР. В годы становления города, а затем и завода «КАМАЗ» школа долгое время оставалась единственным образовательным культурным центром, задавая высокую планку качества образования для всех последующих поколений образовательных учреждений искусств.

Первым директором школы был Вильданов Равиль Абдрахманович (1959–1962 г.). Значительный вклад в историю становления и развития школы внес Заслуженный деятель искусств РТ, Почетный гражданин города Набережные Челны Мустафин З.В., руководивший школой с 1962 по 1979 годы, а также являвшийся одним из первых педагогов школы. Кроме него, в числе тех, кто первыми открыли для детей города-новостройки дорогу в мир искусства, были

недавние выпускники Казанского музыкального училища Шестакова О.В. (преподаватель по классу фортепиано) и Сыриков А.М. (преподаватель по классу баяна).

Поначалу школа располагалась в небольшом деревянном особняке на улице Центральной, где учились 35 учащихся. С 1968 по 2014 годы Детская музыкальная школа базируется в отдельном двухэтажном здании в живописном уголке Парка культуры и отдыха города Набережные Челны.

В разные годы школой руководили: Нигметзянов Харис Шарипович (1978–1986 г.), Колесников Александр Васильевич (1986–1987 г.), Галиакберова Лениза Харисовна (1987–1989 г.), Данилов Иван Николаевич (1989–1994 г.), Хасанова Эдуардина Борисовна (1994–2003 г.), Ахмедова Гульшат Сагитовна (2003–2009 г.), Ногманова Эльвира Ильшатовна (2009 – 2015 г.).

Под их чутким руководством Детская музыкальная школа №1 росла, крепла, развивалась. Дух творчества, царивший в классах школы, побуждал преподавателей полнее и ярче раскрывать свой педагогический талант и дарования учеников. С течением времени в школу пришли новые преподаватели, которые при поддержке старших коллег организовали творческие коллективы и ансамбли, разработали и осуществили смелые проекты, ставшие заметным явлением в культурной жизни города.

С 2015 г. школу возглавляет – Силина Елена Юрьевна. Благодаря неиссякаемой энергии, целеустремленности и огромному трудолюбию Елены Юрьевны, становятся шире творческие горизонты музыкальной школы. Созданы все условия для воспитания высокой духовной культуры и развития творческих способностей детей. Под ее руководством воспитанники школы успешно участвуют на конкурсах и фестивалях Международного, Всероссийского, Республиканского и Регионального уровня.

В настоящее время Детская музыкальная школа №1 – это образовательный, методический и культурный центр городского и республиканского значения. Контингент школы – 210 учащихся. Их обучают – 44 высокопрофессиональных преподавателя, большинство из которых имеют высшее образование (66,7%). В школе ведется обучение по классам: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, гармонь, домра, гитара, флейта, гобой, саксофон, ударные инструменты, хоровое и сольное пение. На базе школы проводятся концерты, творческие встречи, семинары городского и регионального значения и мастер – классы ведущих преподавателей республики.

Основные показатели деятельности школы – успеваемость, поступаемость в ССУЗы и ВУЗы, творческие достижения воспитанников, – на протяжении многих лет остаются стабильно высокими. Так, в 2018-2019 уч. году общая успеваемость учащихся составила 100%, качество обучения – 81,4%, поступаемость – 13 %. Качество участия в конкурсах – 96,4%.

География конкурсной деятельности учащихся и преподавателей школы не ограничивается рамками города и республики. Только в 2018-2019 уч. году они стали лауреатами и дипломантами международных и всероссийских конкурсов в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Ижевске, Перми, Ульяновске, Сочи и других городах РТ и РФ.

Показателем результативности деятельности школы является наличие среди учащихся стипендиатов различного уровня:

- Премия президента РФ приоритетного национального проекта «Образование» (Тазиева Диляра – 2008 г., Загретдинова Бэла – 2012 г.) ;
- Стипендия Министерства культуры Республики Татарстан (Салахутдинова Светлана – 2013 г., Сыпачева Виолетта – 2018 г.)

- Стипендия Мэра города Набережные Челны (Салахутдинова Светлана – 2008 г., Тазиева Аделина – 2011 г., Сыпачёва Виолетта – 2013 г., Латыпова Маргарита – 2018 г., Нуриев Рим – 2019 г)
- Маулавиева Лилия - стипендиаты управления культуры (2016 г.)

Творческая и культурно-просветительская деятельность МАУДО «Детская музыкальная школа №1» направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Учащиеся и преподаватели Детской музыкальной школы №1 ведут активную концертно-просветительскую деятельность среди жителей города. Ежегодно проводится около 50 концертов и творческих встреч, в том числе цикл музыкальных лекций «Академия любящих родителей» для родителей и воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ № 1,10,12, шефские концерты в психоневрологическом диспансере, профилактории для ветеранов труда, Камском медицинском центре, студиях раннего развития «От А до Я», «Я сам» и др.социальных учреждениях города.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МАУДО «Детская музыкальная школа №1» созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы):

- Оркестр народных инструментов - руководитель Силина Е.Ю.;
- Специальный хор «Детство»- руководитель Кукаркина Ю.В.;
- Младший общий хор «Вдохновение» - руководитель Тютлина Н.В.;
- Старший общий хор «Ассоль» - руководитель Кукаркина Ю.В.;
- Вокальный ансамбль «Журавлик» - руководитель Тютлина Н.В.;
- Вокальный ансамбль «Орлята» - руководитель Тютлина Н.В.;
- Вокальный ансамбль «Бусинки» - руководитель Кукаркина Ю.В.;
- Камерный ансамбль – руководитель Королева Т.А.;
- Ансамбль скрипачей младших классов «Солнышки» – руководитель Ермилова А.В.;
- Ансамбль домристов – руководитель Емалтынова Е.А.

Творческие коллективы преподавателей:

- Инструментальный дуэт преподавателей в составе: Суходольская Д.А., Емалтынова Е.А.;
- Инструментальный дуэт преподавателей в составе: Проскурина М.В., Писаренко А.Д.;
- Камерный ансамбль преподавателей оркестрового отделения;
- Фортепианный квартет преподавателей.

Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса - сохранения единства образовательного пространства в школе. Отсюда и большая роль концертно-конкурсной работы, в ходе которой учащиеся приобретают сценические навыки, показывают приобретенные умения, совершенствуют полученное мастерство.

На сегодняшний день детская музыкальная школа – центр культуры с большим диапазоном форм работы, направленных на развитие духовности и общей культуры детей. Именно во внеурочной деятельности удовлетворяются потребности ребенка в самопознании, самовыражении, самоутверждении, самореализации.

Профессиональная направленность образования в МАУДО «Детская музыкальная школа № 1» предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей,

мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров. Среди наиболее масштабных школьных мероприятий подобного плана:

- Школьный фестиваль «Рождественские звёздочки»;
- Школьный фестиваль татарской музыки «Яз йолдызлары»;
- Школьный фестиваль «Мама, папа, я – музыкальная семья»
- Конкурс учащихся оркестрового отделения «Золотой ключик»;
- Конкурс этюдов среди учащихся фортепианного отделения «Юный виртуоз»;
- Конкурс юных исполнителей на народных инструментах «С миру по нотке»;
- Открытая школьная олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе
- День музыки;
- Декада старшего поколения;
- Декада первостроителей КамАЗа;
- День матери;
- День Конституции Республики Татарстан;
- День родного языка;
- День защитника Отечества;
- Международный женский день 8 марта;
- День Победы в Вов и т.д.;

а также в концертах, посвященных творчеству великих композиторов и музыкантов.

Кроме мероприятий школьного плана, учащиеся и преподаватели школы принимают участие в городских культурных мероприятиях. Среди них:

- Городской фестиваль исполнителей на народных инструментах «Зимняя карусель»;
- Городской фестиваль «Эхо Победы»;
- Городской фестиваль фортепианной музыки «От барокко до современности»;
- Городской фестиваль учащихся общего фортепиано «Встреча у рояля»;

Отдельным направлением в работе по профессиональной ориентации обучающихся является участие в конкурсах республиканского, всероссийского и международного уровней.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры: Органного зала, ДК «Энергетик», ДК «Камаза», Концертного зала им. Сары Садыковой. Охват обучающихся деятельностью данного направления составляет 100%. Помимо концертных программ, включающих в себя выступления лучших солистов и творческих коллективов страны и мира, учащиеся школы посещают концерты по следующим абонементам:

- Концерты Камерного оркестра И. Лермана с одарёнными музыкантами – стипендиатами Благотворительного Фонда В.Спивакова);
- Концерты Джаз-оркестра «Визит» п/у В. Завьялова «Джаз – детям»
- Детский абонемент Органного зала «Сказка за сказкой»
- Абонемент детского театра Органного зала «Мальчишкам и девчонкам, а также их родителям»

Культурно-просветительская деятельность МАУДО «Детская музыкальная школа № 1» включает в себя работу по пропаганде ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям, популяризация академической музыки и всех

видов музыкальных инструментов среди горожан. Школа тесно сотрудничает с учреждениями социальной защиты и специализированными медицинскими учреждениями города, регулярно организуя силами учащихся и преподавателей концертные программы различной направленности:

- Городской психоневрологический диспансер;
- Городской пансионат для ветеранов войны и труда;
- Детский реабилитационный центр «Асылташ»
- Центр лечебной педагогики «Чудо-Дети»

Отдельным направлением в культурно-просветительской деятельности школы являются концерты учащихся класса того или иного преподавателя для родителей. Они несут в себе не только функцию просвещения родителей учащихся в области музыкального искусства, но и позволяют объективно оценить развитие творческих способностей своего ребенка по сравнению с другими учащимися в классе.

Распространенной и эффективной формой взаимодействия с населением являются городские культурно-массовые мероприятия, в которых учащиеся МАУДО «Детская музыкальная школа № 1» регулярно принимают активное участие. Среди наиболее важных:

- Ежегодный городской Сабантуй;
- Праздничная программа, посвященная Дню Победы в ВОВ;
- Праздничная программа, посвященная Дню образования Республики Татарстан;
- Городские культурно-массовые мероприятия, посвященные календарным праздничным датам.

Кроме этого, в целях активной пропаганды музыкального образования среди детей и молодежи города, школа ежегодно является организатором концертно-досуговых программ в Городском парке культуры и отдыха, на площади им. Е. Н. Батенчука, в сквере им. Г.Тукая, на досуговых площадках микрорайона Замелекесье.

Структура и содержание образовательного процесса

Образовательный процесс в Детской музыкальной школе №1 регламентирован учебным графиком, учебными планами и образовательными программами.

Учебный год делится на учебные четверти со сроками, установленными для образовательных школ. Обучение и воспитание учащихся проводится в процессе учебной работы, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, направленных на пропаганду эстетических знаний среди самих учащихся, их родителей, учащихся общеобразовательных школ и жителей близлежащих районов.

Основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе является урок. Расписание занятий школы формируется по согласованию с расписанием занятий учащихся в общеобразовательных школах и может изменяться в течение года (в связи с изменением смены по месту основного обучения учащихся в образовательных школах и др. причинам).

В соответствии с учебными планами и программами в школе устанавливаются следующие основные виды работы:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем (урок);
- самостоятельная (домашняя) работа учащихся;
- выступления на концертах, зачетах и экзаменах.

Важная специфика образовательного процесса в музыкальной школе - его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в Детской музыкальной школе №1 имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (в том числе музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно-просветительская.

Данные виды практической деятельности обучающихся могут быть основой как учебных занятий, так и внеклассных мероприятий.

Содержание образовательного процесса в школе определяется образовательными программами.

В Детской музыкальной школе №1 реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Программа дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в зависимости от уровня обучения дифференцируются на:

- раннее эстетическое образование;
- основное художественно-эстетическое образование;
- раннее профессиональное образование.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в Детской музыкальной школе №1 с 01 сентября 2014 г.

Цели предпрофессиональных программ:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Содержание и методы преподавания в школе на всех уровнях обучения опираются на краеугольные положения современных гуманитарных наук, в их числе:

1) положение *общей психологии* о роли адекватного восприятия музыки для успешного осуществления различных видов и форм музыкальной деятельности, о важности развития концентрации;

2) положение *психологии художественного творчества* о пробуждении эстетического отношения как основы развития общих художественных способностей - фундаментального фактора достижения высоких результатов в творчестве;

3) положение *музыкальной психологии* о необходимости выявления структуры задатков и возможности восполнения комплекса основных музыкальных способностей (звуковысотного и интонационного слуха, музыкально-ритмических ориентировок; опережающих звуковых представлений, памяти и воображения, мышечно-двигательной координации);

4) положение *педагогике* о важности ориентации различных сторон музыкально-образовательного процесса на удовлетворение личностных запросов учащихся, адаптации методов обучения к их индивидуальным особенностям;

5) положение *педагогике искусства* о современных культурологических и полихудожественных тенденциях в различных видах и формах художественного образования;

6) положение *музыкальной педагогики* о последовательном развитии:

- понимания музыки как особого вида искусства, выражающего чувства и мысли, душевные стремления человека;

- опережающих внутренне-слуховых (звуковых) представлений музыкальной речи;

- целесообразного функционирования игрового (мышечно-двигательного) аппарата музыканта;

7) положение *музыкознания* о направленности развития музыкального восприятия и мышления учащегося на постижение:

- интонации как звукового носителя художественного (поэтического) смысла музыки;

- взаимодействия (концентрации) музыкально-выразительных средств в процессе интонирования;

- сущности явлений жанра и стиля в музыке;

8) положение *исполнительского музыкознания* о целостности исполнительского мастерства музыканта, в котором интегрированы образно-художественные, музыкально-интонационные и инструментально-технические компоненты.

Методологические предпосылки начального музыкального образования определяют следующие **музыкально-дидактические принципы**, в соответствии с которыми используются известные, а также разрабатываются новые музыкально-педагогические технологии и методы обучения музыке и музыкальному исполнительству:

1) принцип *единства воспитания–обучения–развития* целостной личности учащегося-музыканта;

2) принцип *совместного творческого поиска* педагога и учащегося в процессе изучения и исполнения музыкальных произведений, овладения исполнительской техникой;

3) принцип *преемственности* - необходимой связи освоения элементарных основ восприятия, понимания и исполнения музыкальных произведений, формирования исполнительской техники с их развитием на последующих стадиях обучения;

4) принцип *адаптации* содержания и методов учебного материала и программных требований к особенностям и потребностям личности, способностям и возможностям каждого учащегося;

5) принцип *интонационно-семантической ориентации* восприятия, анализа и исполнения музыкальных произведений в процессе их изучения;

6) принцип *интегративного формирования* музыкально-ритмических, звуко-интонационных и двигательных представлений и навыков;

7) принцип повышения исполнительского уровня учащихся путем *сохранения в их репертуаре, повторения и периодического воспроизведения ранее исполненных сочинений*.

Взаимодействие и сотрудничество в социуме

Успешность деятельности учреждения зависит от его общественного авторитета, обусловленного активной социально-культурной позицией руководства и педагогического коллектива.

Функционируя в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего самоопределение и самореализацию личности обучающихся, адаптацию их к жизни в обществе, Детская музыкальная школа №1 успешно сотрудничает с социальными учреждениями Комсомольского района, города и республики.

Социокультурная деятельность школы осуществляется через следующие мероприятия:

– взаимосвязь с общеобразовательными школами № 1, 10, 12: помощь в осуществлении внеклассной музыкально-воспитательной работы (проведение концертов, содействие организации музыкальной самодеятельности учащихся и преподавателей, проч.);

– взаимосвязь с детскими дошкольными учреждениями № 17, 97: концерты в детских садах, особенно с участием ансамблей, тестирование музыкальных способностей детей подготовительной группы и проч.;

– проведение открытых концертов учащихся учреждения на концертных площадках города (района): концерты на бульваре Энтузиастов, Парке «Комсомольский», парке отдыха п. ГЭС, набережной Г.Тукая, сквере Г. Тукая, в Парке Победы, Бульваре им. Е. Батенчука, Органном зале, ДК «КАМАЗ», ДК «Энергетик» и т.д.;

- организация и проведение концертов в подшефных социальных учреждениях: Пансионатом для ветеранов войны и труда, ПНД, Камском диагностическом центре, поликлиникой № 1 и др.;

- взаимодействие с учреждениями высшего и среднего звена системы художественного образования: посещение и проведение различных мероприятий в Набережночелнинском колледже искусств, Казанской государственной консерватории и др.;

– рекламирование обучения в учреждении и ее деятельности путем выступлений педагогических работников в местной печати, по радио и ТВ и иные формы взаимодействия.

Выбор конкретных форм и направлений деятельности определяется интересами и возможностями детей, запросами общества, потребностями заказчиков, наличием ресурсов и специалистов соответствующего профиля.

Главной задачей при сотрудничестве является реализация интересов, разумных потребностей детей и подростков, социального заказа их родителей и общественности, при этом приоритет отдается стимулированию творческого роста и организации культурного досуга обучающихся.

В числе спонсоров и благотворительных организаций, с которыми сотрудничает Учреждение – Благотворительный фонд Махеева, Торговый дом «Агава» и др.

Характеристика кадрового состава на 01.01.2019 г.

№ п/п	Общее кол-во преподав. (штат+совм)	Педагоги, имеющие звание, уч.степень (только штат), единица, % от штатных работ.	Педагоги, имеющие знак «За заслуги в культуре» (только штат), единица, % от штатных работ.	Квалификационные категории (только штат), единица, %				Уровень образования (только штат), единица, %		
				высшая	I	II	соответствие занимаемой должности	с высш.	со средн. спец.	обуч. заочно
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	44 чел. (24осн. + 20 совм.)	0 чел. 0%	3 чел. 12,5%	17 чел. 71%	2 чел. 8,3%	0 чел. 0%	2 чел. 8,3%	16 чел. 66,7%	8 чел. 33,3 %	2 чел. 8,3%

Средний возраст коллектива – 44 года.

На 01.01.2019 г. укомплектованность учреждения кадрами составляет 100 %. Образовательный ценз соответствует Федеральным государственным требованиям. Однако существует потребность в открытии класса скрипки, принятии в штат преподавателей по классу фортепиано, балалайки, баяна, аккордеона, теоретических дисциплин, концертмейстера.

Материально-техническая база учреждения

Детская музыкальная школа №1 расположена в здании МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» (5 этаж). Общая площадь помещения МАУДО «Детская музыкальная школа №1» – 740,3 кв.м.

Помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим нормам и противопожарным требованиям, оборудованы разноуровневой мебелью, средствами ТСО и информационными стендами.

Контингент – 210 учащихся. Преподавание ведётся по 13 специальностям. Обучение ведут высококвалифицированные преподаватели. Из них: имеют высшую квалификационную категорию - 17 преподавателей (71%), I квалификационную категорию – 2 преподавателя (8,3%).

Площадь помещений для занятий составляет:

для проведения индивидуальных занятий – не менее 9 кв.м;

для занятий с ансамблем – не менее 12 кв.м;

для групповых музыкально-теоретических занятий, хора и оркестра – не менее 24 кв.м.

Материально-техническая база.

Целенаправленно ведется работа по укреплению материально-технической базы школы и приведению учреждения в соответствие с санитарно-эпидемиологическими правилами, требованиями пожарной безопасности и охраны труда. Ежегодно проводятся текущие ремонты

для содержания помещений школы в надлежащем состоянии. Учреждение работает стабильно, постоянно обновляя и совершенствуя учебно-материальную базу и методическое сопровождение образовательного процесса.

Учебные кабинеты пополняются современными техническими средствами, музыкальными инструментами, наглядными и демонстрационными материалами. Перед началом учебного года проводятся ремонтные работы учебных кабинетов, концертного зала и фойе школы.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса в школе имеются:

- 13 учебных кабинетов;
- малый концертный зал (50 мест);
- библиотека;
- 5 административных кабинетов;
- 2 технических помещения;
- 3 туалета;
- гардероб;
- хранилище для музыкальных инструментов.

Все помещения школы соответствуют по своим эксплуатационным качествам гигиеническому содержанию, в них соблюдается тепловой, световой и вентиляционный режимы.

2.3. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ НА 2019-2024 ГГ.

Концепция развития определяет стратегические приоритеты развития учреждения на 2019-2024 гг., основные направления, ресурсы, действия по их реализации и критерии эффективности развития учреждения.

Стратегические цели и задачи учреждения

Модернизация образовательного процесса ДШИ предполагает переосмысление существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения художественное образование, какие универсальные творческие навыки/компетенции помогут ему при решении встающих перед ним задач.

Стратегическая цель учреждения – с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования челнинцев, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками учреждения на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Цель предполагает решение учреждением следующих задач:

1. Воспитание у детей любви к искусству;
2. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
3. Формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;

4. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
5. Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
6. Раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
7. Повышение привлекательности/статуса творческих профессий;
8. Обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ;
9. Создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня жителей города.

Основные направления деятельности учреждения на период 2019-2024 гг.:

1. Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
2. Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников учреждения в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля, в том числе и на интегрированные программы среднего профессионального образования в области искусств;
3. Взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;
4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
5. Организация детских творческих коллективов (хоровых, инструментальных), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала учреждения, совместного использования материально-технических ресурсов;
6. Методическое обеспечение реализации программ творческой направленности в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования детей (ГЦДТ, ДЮЦ, ДДТ и др);
7. Расширение географии деятельности учреждения - организация культурно-просветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни;
8. Популяризация художественно-эстетического образования среди жителей города;
9. Решение кадровых проблем (омоложение кадров, формирование новой культуры педагогического труда, повышение средней заработной платы работников);
10. Укреплением материально-технической базы учреждения и развитие его экономической инициативы.

2.4. СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В деятельности учреждения можно выделить несколько направлений, которые требуют коррективы и модернизации.

1) Кадры

Проблемы:

- отток кадров в другие сферы деятельности, не связанные со сферой искусства и культуры (в течение 2018-2019 уч. г. уволились 3 преподавателя);
- старение кадров (средний возраст педагогов – 44 года);
- отсутствие преподавателей (штатных сотрудников) по классу скрипки; балалайки, теоретических дисциплин.

Решение:

- усовершенствовать систему материального стимулирования;
- усовершенствовать систему профессиональной мотивации (престиж и признание, выдвижение на конкурсы, гранты, предоставление возможности реализации авторских методик и т.п.);
- усовершенствовать систему деятельности кураторов – преподавателей профильных ССУЗов и ВУЗов;
- продолжить создавать условия для проведения занятий по педагогической практике студентами Набережночелнинского колледжа искусств и КГК им. Н.Жиганова с обучающимися школы;
- создать единую открытую базу вакансий на Сайте учебного заведения.

2) Содержание образования

Проблемы:

- отсутствие подготовленных специалистов, необходимого методического и практического материала для работы с незрячими детьми, и детьми с ментальными нарушениями;
- сохранность контингента: примерно 35% принятых в школу детей по заявлению законных представителей прекращают обучение раньше положенного срока, не выдерживая нагрузки занятий в двух школах;
- недостаточно разработанные механизмы работы с одаренными детьми.

Решение:

- поиск специализированных курсов повышения квалификации по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- разработать перечень образовательных услуг с учетом современных тенденций:
 - а) сделать общеразвивающие программы зоной эксперимента, пространством освоения новых практик.
 - б) расширить перечень учебных предметов: фолк, музыкальное моделирование и компьютерная аранжировка, современная музыка (неакадемические жанры) и т.п.;
- активизировать работу с детьми 5-6 летнего возраста (группа раннего эстетического развития): анализ деятельности показал, что среди обучающихся Детской музыкальной школы №1, занимавшихся в группе РЭР, отсев в последующие годы обучения является минимальным;
- организация методического и педагогического сопровождения одаренных детей: внедрение методик работы с ними, создание системы кураторства, внедрение мер материальной поддержки и т.п.

3) Организационное направление

Проблемы:

- недостаточное финансирование учреждения (заниженный норматив финансирования);
- недостаточное наличие помещений для полноценного функционирования учреждения (отсутствие мастерской по ремонту музыкальных инструментов, большого концертного зала, отсутствие отдельного входа в музыкальную школу, отсутствие «доступной среды» для детей-инвалидов);
- неудовлетворительное состояние технической оснащённости Детской музыкальной школы №1: большой износ инструментария (более 80 %), оборудования, необходимого в образовательном процессе (интерактивные доски, компьютеры и пр.);

Решение:

- ежегодно вести работу по привлечению внебюджетных средств (платные дополнительные образовательные услуги, спонсорская помощь, гранты и проч.);
- возможность участия в национальном проекте «Культура», направленного на приобретение музыкальных инструментов, учебных материалов и оборудования.

Основные критерии эффективности развития учреждения

- 1) количество творческих мероприятий, организованных учреждением самостоятельно или совместно с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры;
- 2) количество принятых учеников и их сопоставление с количеством выпущенных учеников;
- 3) достижения одаренных детей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, постановках, концертах, олимпиадах и т.п.);
- 4) внедрение новых общеразвивающих дисциплин/программ;
- 5) по предпрофессиональным программам:
 - а) соответствие качества подготовки выпускников требованиям ФГТ;
 - б) обеспечение качества подготовки абитуриентов для средних и высших профессиональных учебных заведений соответствующего профиля;
 - в) количество поступивших в средние и высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в процентном отношении к общему количеству выпускников ДШИ;
- б) положительная оценка деятельности педагогов учреждения (через систему обратной связи);
- 7) наличие молодых специалистов в педагогическом коллективе школы, их становление и развитие;
- 8) Внедрение прогрессивных методов обучения, разработка авторских методик;
- 9) Развитие ресурсного обеспечения образовательного процесса (материально-технического, финансово-экономического);
- 10) Согласованность основных направлений и приоритетов развития с Планом мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы и методические рекомендации по его реализации.

2.5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Успешное решение задач предполагает достижение следующих результатов:

1. Повышение качества образования;
2. Повышение социальной и творческой активности выпускников Детской музыкальной школе №1;

3. Повышение имиджа Детской музыкальной школы №1;
4. Повышение статуса профессии преподавателя Детской музыкальной школы №1;
5. Повышение культурного уровня челнинцев.
6. С целью осуществления оценки результатов реализации настоящей Концепции необходимо ежегодное проведение мониторинга деятельности Детской музыкальной школе №1; (проведение самообследования).

2.6. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

Начало: 01.09.2019 г.

Окончание: 01.09.2023 г.

3. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ

Достижение реализации намеченных целей и задач планируется в два этапа:

Первый этап (2019-2021 уч. годы) - подготовительный: формирование учебно-методической базы. Максимально возможное и эффективное решение кадровых вопросов, структуризация направлений и сфер деятельности, управления и контроля, укрепление и перераспределение материально-технической базы Детской музыкальной школе №1. Развитие системы взаимодействия с социумом.

Второй этап (2022-2024 уч. год) - переход из режима функционирования в режим развития: апробация новых программ, технологий; расширение сферы услуг; прочное вхождение в образовательное и культурное пространства города и республики; создание материально-технической базы достаточного уровня.

ПЛАН ДЕЙСТВИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕРВОГО ЭТАПА

Задачи	Мероприятия	Сроки реализации		Ответственный
		2019-2020 уч.год	2020-2021 уч.год	
Кадры				
Работа по комплектованию кадрового состава	1) преподавателей по классу - балалайки; - скрипки; -теоретических дисциплин; - концертмейстера 2) Создание единой открытой базы вакансий на официальном сайте	1 1 1 1 +		директор, зам.директора по УВР секретарь учебной части
Совершенствование системы материальной мотивации работников	Корректировка критериев оценки эффективности деятельности работников	+	+	директор, зам.директора по УВР
Совершенствование системы профессиональной мотивации	1) Направление на конкурсы профмастерства;	+	+	директор, зам.директора по УВР
	2) Выдвижение работников на премии Мэра города, Гранты Кабмина	+	+	
Повышение квалификации работников	Направление работников для участия в семинарах, мастер-классах, научно-практических	+	+	директор, зам.директора по УВР

	конференциях; Направление работников на курсы повышения квалификации, курсы переподготовки; Повышение квалификации педагогических работников по итогам аттестации.	+	+	
Организация в учреждении базы педагогической практики	Заключение договоров с Набережночелнинским колледжем искусств	+	+	директор, зам.директора по УВР
Содержание образования				
Формирование учебно-методической базы	1) разработка и принятие новых программ;	+	+	зам.директора по УВР, методист
	2) создание фондов оценочных средств к новым программам	+	+	
Практическая деятельность: учебно-исполнительская (в том числе музыкально-исполнительская); - учебно-теоретическая; - творческая (креативная); - культурно-просветительская.	1) Совершенствование существующих форм проектной деятельности (коллективной, концертно-познавательной) обучающихся, преподавателей и внедрение новых форм;	+	+	методист
	2) Организация выездной конкурсной деятельности обучающихся и преподавателей;	+	+	
	3) Активизация участия в Интернет-конкурсах	+	+	
Расширение поля взаимодействия с общественными организациями и социумом	1) Совершенствование существующих и внедрение новых форм сотрудничества с социальными	+	+	Методист, педагог-организатор

	учреждениями; 2) Поиск и привлечение спонсоров и финансовых партнеров к проведению совместных мероприятий	+	+	
Педагогическое и методическое сопровождение одарённых детей	1) Разработка программ и методик работы с одаренными детьми;	+	+	зам.директора по УВР, методист
	2) Организация кураторства педагогов ССУЗов и ВУЗов культуры и искусства над одаренными детьми;	+	+	
	3) Внедрение различных форм поощрения и поддержки одаренных детей, стимулирование их к дальнейшим занятиям музыкой	+	+	
Введение платных дополнительных услуг	Разработка и принятие перечня услуг, установление их стоимости, оформление договоров и иной документации	+	+	директор, главный бухгалтер, зам.директора по УВР
Работа, направленная на сохранность и стабилизацию контингента обучающихся (снижения показателей отсева обучающихся)	Увеличение количества воспитанников группы раннего эстетического развития как будущего контингента Детской музыкальной школы №1	+	+	зам.директора по УВР
Организационное направление				
Ремонтные работы, эстетическое оформление учебных аудиторий, концертного зала и фойе школы		+	+	зам.директора по ХР
Укрепление материально-	1) Приобретение ТСО, инструментария и	+	+	Директор, зам.директора по ХР,

технической базы учреждения	учебных пособий 2) Оборудование учебных классов	+	+	бухгалтер
Организация и проведение творческих мероприятий городского и регионального уровня	1) Мероприятия, организованные Детской музыкальной школы №1 самостоятельно;	+	+	Методист, педагог-организатор
	2) Мероприятия, организованные Детской музыкальной школой №1 совместно с др. учреждениями	+	+	
Информационное направление				
PR и социальная реклама деятельности Детской музыкальной школы №1	1) Регулярное и своевременное размещение актуальной информации на сайте школы 2) Направление информации о деятельности школы в СМИ, на городской портал 3) Изготовление рекламной продукции	+	+	Методист, педагог-организатор
Установление обратной связи с потребителями образовательных услуг	Проведение опроса, анкетирование, мониторинг общественного мнения	+	+	зам.директора по УВР, методист

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ВТОРОГО ЭТАПА в 2022-2024 г.

Задачи	Мероприятия	Сроки реализации			Ответственный
		2021-2022 уч.год	2022-2023 уч.год	2023-2024	
Кадры					
Работа по комплектованию кадрового состава	1) Принятие в штат: - преподавателей по классу фортепиано; - медных духовых	1	1	1	директор, зам.директора по УВР

	инструментов; - балалайки; - концертмейстера; - бухгалтера	1	1 1 1		
Совершенствование системы профессиональной мотивации	1) Направление на конкурсы профмастерства;	+	+	+	директор, зам.директора по УВР
	2) Выдвижение работников на премии Мэра города, Гранты Кабмина	+	+	+	
	3) совершенствование системы стимулирующих выплат преподавателям				
Повышение квалификации работников	Направление работников для участия в семинарах, мастер-классах, научно-практических конференциях;	+	+	+	директор, зам.директора по УВР
	Направление работников на курсы повышения квалификации, курсы переподготовки;	+	+	+	
	Повышение квалификации педагогических работников по итогам аттестации.	+	+	+	
Содержание образования					
Выявление и распространение передового опыта работы по программам нового вида	Проведение методических и педагогических советов, семинаров, мастер-классов и проч.	+	+	+	зам.директора по УВР, методист, зав.отделами
Практическая деятельность:	1) Совершенствование	+	+	+	методист

<p>учебно-исполнительская (в том числе музыкально-исполнительская); - учебно-теоретическая; - творческая (креативная); - культурно-просветительская.</p>	<p>существующих форм проектной деятельности (коллективной, концертно-познавательной) обучающихся, преподавателей и внедрение новых форм;</p> <p>2) Организация выездной конкурсной деятельности обучающихся и преподавателей;</p> <p>3) Активизация участия в Интернет-конкурсах</p>	<p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p>	
<p>Педагогическое и методическое сопровождение одарённых детей</p>	<p>1) Апробация программ работы с одаренными детьми;</p> <p>2) кураторство педагогов ССУЗов и ВУЗов культуры и искусства над одаренными детьми;</p> <p>3) Внедрение различных форм поощрения и поддержки одаренных детей, стимулирование их к дальнейшему продолжению профильного образования</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>зам.директора по УВР, методист</p>
<p>Введение платных дополнительных услуг</p>	<p>Разработка и принятие перечня услуг, установление их стоимости, оформление договоров и иной документации</p>	<p>+</p>	<p>+</p>	<p>+</p>	<p>директор, главный бухгалтер, зам.директора по УВР</p>
<p>Работа, направленная на сохранность и</p>	<p>1) Увеличение количества воспитанников группы раннего</p>	<p>+</p>	<p>+</p>	<p>+</p>	<p>зам.директора по УВР</p>

стабилизацию контингента обучающихся (снижение показателей отсева и текучести)	эстетического развития как будущего контингента Детской музыкальной школы №1; 2) Организация индивидуальных занятий для подготовки к освоению предпрофессиональных программ	+	+	+	
Организационное направление					
Ремонтные работы		+	+	+	зам.директора по ХР
Укрепление материально-технической базы учреждения	1) Приобретение ТСО, инструментария и учебных пособий	+	+	+	зам.директора по ХР
	2) Оборудование учебных классов	+	+	+	
Организация и проведение творческих мероприятий городского и регионального уровня	1) Мероприятия, организованные Детской музыкальной школы №1 самостоятельно;	+	+	+	методист
	2) Мероприятия, организованные Детской музыкальной школы №1 совместно с др. учреждениями	+	+	+	
Информационное направление					
PR и социальная реклама деятельности ДМШ № 1	1) Регулярное (еженедельное) размещение информации на сайте школы	+	+	+	методист
	2) Направление информации о деятельности школы в СМИ, на городской портал	+	+	+	
	3) Организация концертно-просветительских	+	+	+	

	мероприятий на общественных пространствах микрорайонов города				
Установление обратной связи с потребителям и образовательных услуг	Проведение опроса, анкетирование, мониторинг общественного мнения	+	+	+	зам.директора по УВР

3. КОНТРОЛЬ ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ

Контроль за исполнением концепции развития осуществляется ежегодно как внутри учреждения, так и извне.

Внешний контроль за исполнением концепции осуществляется учредителем, внутренний – администрацией и органом самоуправления - общим собранием трудового коллектива.

В данном документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью
д.с. (Республика Беларусь) страниц

Директор *Е.Ю. Силина*

